

T 187 HD

PRÉAMPLI-TUNER HOME CINÉMA

S É R I E T H E A T E R



Non seulement évolutif grâce à son architecture MDC, le préampli-tuner Home Cinéma T 187 HD est prêt pour la haute définition et la 3D. Le module audio apporte les derniers perfectionnements en matière de décodage et surtout de paramétrage (Audyssey MultiEQ). Le module vidéo apporte quant à lui une parfaite gestion de la 3D et un nombre important d'entrées et sorties HDMI. Quoiqu'il en soit, il pourra toujours s'adapter facilement à toutes les nouvelles technologies futures, en changeant simplement un module. Le T 187 HD se complète idéalement avec l'ampli de puissance T 977.



> Le vrai son surround

L'utilisation pour le module audio (AM200) d'un DSP double coeur permet le décodage du Dolby TrueHD et du DTS-HD, ainsi que le bénéfice du traitement EARS de NAD appliqué au surround à 7 canaux à partir d'une source stéréo.

> Dernier perfectionnement HDMI

Equipé des modules VM150 et VM150X, le T 187 est adapté aux toutes dernières technologies, dont la vidéo 3D jusqu'en 1 080p. Il propose un nombre conséquent d'entrées et sorties HDMI. La conversion de la vidéo analogique est au rendez-vous, tout comme la gestion du canal retour audio (ARC). Le contrôle de l'installation par l'utilisateur (CEC) est également pris

en charge par la connectique HDMI, afin de simplifier l'intégration parmi vos différents appareils vidéo.

> Souplesse et facilité d'utilisation

Un menu à l'écran très simple guide l'utilisateur, disponible à partir des sorties pour moniteur vidéo. La configuration réalisée facilement pour chacune des sources est conservée en mémoire et appliquée dès que l'on sélectionne l'une d'elles. Vous pourrez ainsi enregistrer cinq choix différents de niveau des enceintes acoustiques et des réglages de tonalités, pour les appliquer ensuite aux types de programmes que vous regarderez. Le traitement Audyssey Dynamic EQ ajoute quant à lui un ajustement automatique de l'égalisation en fonction du volume sonore

pour améliorer l'intelligibilité à bas volume. Quant à l'Audyssey Dynamic Volume, il ajuste automatiquement les niveaux en fonction des sources pour éviter les écarts de volume trop importants. Enfin, le paramétrage des enceintes est réalisé par le système Audyssey MultiEQ à l'aide d'un micro fourni et assure le réglage des niveaux des enceintes acoustiques, de la réponse en fréquence, de la phase, des retards et du point de recouvrement avec le caisson de graves. Une télécommande HTR 3 apporte ses facultés d'apprentissage, ses macro fonctions et peut intervenir sur huit appareils. Le tuner AM/FM RDS propose 40 présélections dans n'importe quelle bande de fréquences. Enfin son architecture évolutive (MDC) assure au T 187 HD une pérennité hors du commun grâce à son évolutivité matérielle.

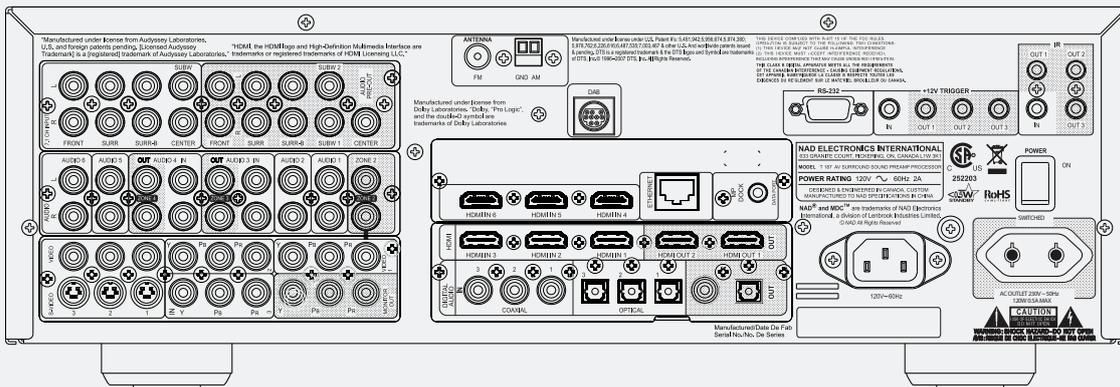
Ref : NAD T187 HD (GRAPHITE) / Code barre : 5703120271491

T 187 HD PRÉAMPLI-TUNER HOME CINÉMA

- Construction évolutive (MDC)
- Audyssey Dynamic EQ et Dynamic Volume
- Réglage et configuration automatique des enceintes par microphone (Audyssey MultiEQ)
- Décodage Dolby Prologic IIx, Dolby Digital Plus et Dolby TrueHD
- Décodage DTS Neo:6, DTS-ES, DTS 96/24 et DTS-HD
- Tuner AM/FM RDS avec 30 présélections
- Evolutif DAB
- Transcodage vidéo analogique vers HDMI

- HDMI : 6 entrées / 2 sorties
- YUV : 3 entrées / 1 sortie
- S-vidéo : 3 entrées
- Composite : 3 entrées
- Optique : 3 entrées / 1 sortie
- Coaxiale : 3 entrées / 1 sortie
- Stéréo : 6 entrées
- Façade : stéréo, composite, S-vidéo, micro/MP et HDMI
- Entrée multicanale : 7.1

- Sortie préampli : 7.2
- Sortie casque en façade
- Multiroom : sorties indépendantes zone 2/3/4
- 1 entrée / 3 sorties Trigger 12 V (assignables)
- 1 entrée / 3 sorties infrarouge (IR)
- Port Ethernet et RS-232 pour la domotique
- Data Port pour le dock iPod iPD2 (en option)
- Câble secteur IEC amovible
- Consommation en veille < 0,5 W



SPECIFICATIONS	
Distorsion harmonique totale	< 0,08 %
Rapport signal/bruit	> 93 dB
Réponse en fréquence	20 Hz - 20 kHz (±0,5 dB)
Impédance d'entrée	50 kΩ
Sensibilité d'entrée	330 mV
Impédance de sortie	600 Ω
Niveau maximal de sortie	3,5 V
CONSOMMATION	
Consommation en attente	< 40 W
Consommation en veille	< 0,5 W
DIMENSIONS ET POIDS	
Dimensions (L x H x P)	435 x 150 x 385 mm (hors-tout*)
Poids net / Poids emballé	8 kg / 12,5 kg

* Les dimensions hors-tout comprennent les pieds, les touches d'extension et les bornes des haut-parleurs.
Photos non contractuelles. Toutes les marques citées sont des marques déposées et sont la propriété de leurs propriétaires respectifs.