

C 165 BEE

PRÉAMPLIFICATEUR

S É R I E C L A S S I C



Le C 165 BEE est le parfait complément de l'amplificateur de puissance C 275 BEE. Ensemble, ils constituent un ensemble atteignant un niveau de performances inégalable à ce prix. Le C 165 BEE se marie également très bien avec l'amplificateur de puissance C 245 BEE. Dans tous les cas, l'attention portée à la construction se remarque avec le châssis massif en acier jusqu'aux circuits d'alimentation et aux modules de gain en classe A. Le C 165 BEE est vraiment conçu dans l'esprit de la fameuse série Masters de NAD.

BEE



> Performances

Le C 165 BEE bénéficie de l'expérience du directeur des recherches avancées de NAD, Bjorn Erik Edvardsen. De nouveaux semi-conducteurs et l'utilisation de composants de surface ont ouvert des possibilités d'amélioration considérables pour aboutir à des performances inattendues dans cette classe de prix. La distorsion et le bruit ont été considérablement abaissés grâce à un nouveau dessin des circuits imprimés et à l'utilisation de modules de gain en tension fonctionnant en classe A et supportant de fortes amplitudes. Ils associent les avantages des amplis opérationnels intégrés, à très court trajet de signal et ceux des composants discrets, admettant de plus forts courants. L'utilisation de composants de surface pour miniaturiser ces circuits et leur refroidissement par des radiateurs en aluminium extrudé explique la faible distorsion observée.

Le bénéfice est une réponse parfaite aux signaux très brefs, une extension vers le

grave et une définition hors du commun dans les hautes fréquences. L'étage Phono est pourvu d'un commutateur à trois positions agissant sur la résistance de charge et la capacité, pour s'accorder parfaitement aux caractéristiques des différentes cellules à aimant mobile ou à bobine mobile. D'autres perfectionnements ont permis d'abaisser le niveau de bruit et de faire reculer le niveau de saturation. Les composants de haute précision ont été choisis pour assurer un respect absolu de la correction RIAA. Le circuit amplificateur de la sortie casque a aussi bénéficié d'améliorations afin de mieux convenir aux casques à haute impédance de qualité studio. Globalement, tous ces perfectionnements aboutissent à une très nette évolution de la qualité de restitution sonore.

> Perfectionnements

A la différence de beaucoup de préamplificateurs haut de gamme qui font l'impasse sur les entrées et les fonctions,

le C 165 BEE apporte une grande flexibilité. En plus des six entrées audio stéréo et de l'entrée phono MM/MC, s'ajoute un réglage de tonalités superbement conçu. Il intervient sur les extrémités de la bande de fréquences, sans toucher au registre médium si sensible. Son action modérée rectifie l'équilibre tonal des enregistrements imparfaits, sans ajouter ni distorsion, ni bruit. Une touche "Tone Defeat" rétablit le trajet direct du signal lorsqu'il n'est pas nécessaire d'apporter de correction. Une télécommande toutes fonctions agit aussi sur les autres appareils NAD. Avec une sortie Trigger 12 V et une entrée/sortie pour les signaux de télécommande, le C 165 BEE est prêt pour l'intégration dans une installation domotique. NAD a soigneusement écarté de la construction du C 165 BEE tous les matériaux potentiellement dangereux, afin de préserver l'environnement. Enfin, la consommation en veille est inférieure à 1 W.

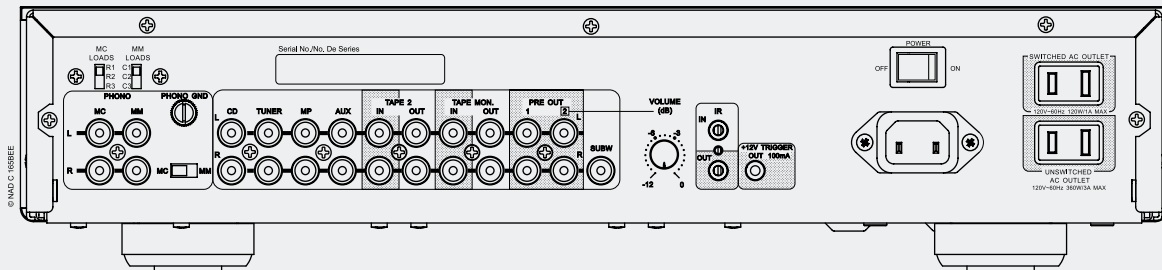
■■■ Ref : NAD C165BEE (GRAPHITE) / Code barre : 5703120211091

C 165 BEE PRÉAMPLIFICATEUR

- Amplificateur casque indépendant
- Circuit en classe A
- Commutation des entrées par relais Reed
- Robuste châssis en acier
- Correcteurs de tonalité avec bypass
- Entrée/sortie infrarouge (IR)

- Sortie Trigger 12 V
- Prises plaquées or
- 7 entrées stéréo (dont une Phono MM/MC)
- Résistance et capacité de l'entrée Phono ajustable
- 2 sorties préampli (dont une réglable de 0 à -12 dB)

- Sortie subwoofer
- Sortie casque en façade
- Câble secteur IEC amovible
- Consommation en veille < 1 W



SPECIFICATIONS	
Distorsion harmonique totale	< 0,005 % (20 Hz - 20 kHz, entrée audio stéréo) < 0,009 % (20 Hz - 20 kHz, entrée Phono)
Rapport signal/bruit	108 dB (entrée audio stéréo) 78 dB (entrée Phono MC) 78 dB (entrée Phono MM)
Réponse en fréquence	20 Hz - 20 kHz à ±0,3 dB (sortie préampli) 20 Hz - 100 Hz à -3 dB (sortie subwoofer)
Impédance d'entrée	100 kΩ + 320 pF (entrée audio stéréo) 40, 100 & 600 Ω + 1 nF (entrée Phono MC) 47 kΩ + 220, 300 & 400 pF (entrée Phono MM)
Sensibilité d'entrée	159 mV (entrée audio stéréo) 0,15 mV (entrée Phono MC) 2,60 mV (entrée Phono MM)
Filtre subsonique (entrée Phono)	-14 dB (5 Hz) -3 dB (10 Hz)
Respect de la courbe RIAA (entrée Phono)	±0,5 dB
Impédance de sortie casque	10 Ω
Commandes de tonalité	Aigus : ±5 dB (10 kHz) Graves : ±8 dB (100 Hz)
CONSOMMATION	
Consommation en attente	< 21 W
Consommation en veille	< 1 W
DIMENSIONS ET POIDS	
Dimensions (L x H x P)	435 x 80 x 286 mm (boîtier seul) / 435 x 99 x 315 mm (hors-tout*)
Poids net / Poids emballé	6 kg / 7,8 kg

* Les dimensions hors-tout comprennent les pieds, les touches d'extension et les bornes des haut-parleurs.
Photos non contractuelles. Toutes les marques citées sont des marques déposées et sont la propriété de leurs propriétaires respectifs.